

فوتبال صحنه

به وقت

محمد رضا عباسی:

رسانه الکترونیکی فوتبال استان اصفهان

شماره صد و سی و هشتم

دوشنبه ۲۹ بهمن ۱۳۹۷

**برای عبور از پلی آف
حسابی می جنگیم**



**ذوب آهنی شاگرد اول
کلاسی دریافت حق پخش**

کدامیک اسیر سپاهان می شوند؟

پرسپولیس یا پدیده کدامیک اسیر سپاهان می شوند؟



حریف نیمه نهایی سپاهان امروز در دینار پدیده - پرسپولیس مشخص خواهد شد. دو تیم پرسپولیس و پدیده در مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی امروز دوشنبه در ورزشگاه آزادی به مصاف یکدیگر می‌روند تا تیم صعود کننده به مرحله نیمه نهایی مشخص شود. دیگر تیم حاضر در این مرحله از رقابت‌ها سپاهان است که با برتری مقابل مس کرمان راهی نیمه نهایی شد. در صورتی که پرسپولیس برنده این دیدار شود این تیم باید در مرحله نیمه نهایی در ورزشگاه نقش جهان به مصاف سپاهان برود. اما در صورتی که پدیده بتواند از سد پرسپولیس بگذرد، میزبان دینار این تیم با سپاهان در مرحله نیمه نهایی با قرعه کشی مشخص می‌شود. در سوی دیگر جدول دلماس گیلان، تیم شگفتی ساز دسته دویی توانسته به فینال جام حذفی برسد و منتظر رقیبش از بین تیم‌های سپاهان، پرسپولیس و پدیده است.

یادآوری پرژکتورهای خاموش و آسیب دیده



ورزشگاه امام رضا (ع) در شهر مشهد هم شرایطی مشابه دارد. روبرو شدن با فرایند جدید نورپردازی در استادیوم های ایران برای بازیکنان هم جالب نبوده و برخی از آنان مدعی شده اند این شیوه نور داخل زمین را کمتر خواهد کرد. با این حال پرژکتور های جدید سال هاست که در فوتبال اروپا به کار گرفته می شوند و باشگاه هایی که ورزشگاه های اختصاصی خود را می سازند، برای بهره گیری از معماری جذاب تر از نصب پرژکتور های بلند در اطراف ورزشگاه امتناع می کنند مسئله ای که کم کم در ایران هم در حال جا افتادن است.

اما محدودیت های نورپردازی در فوتبال ایران بیشتر به خارج از زمین باز می گردد. تامین برق ورزشگاه های میزبان مسابقات لیگ برتر همیشه یکی از دغدغه های مهم سازمان لیگ بوده است. در لیگ یک و سطوح پایین تر رقابت های فوتبال ایران، هیچ مسابقه ای در ساعات پایانی روز برگزار نمی شود. در واقع باشگاه ها تلاش می کنند با استفاده از نور خورشید بازی هایشان را مدیریت کنند. خیلی از ورزشگاه ها نه تنها سیستم نورپردازی مناسبی ندارند، بلکه برای پخش زنده هم نمی توانند متکی به پرژکتور های ضعیف خود باشند. بنابراین سازمان لیگ مجبور است با آن ها همکاری کند تا بازی ها را در ساعات پایانی بعد از ظهر به پایان برسانند. به جز ورزشگاه های اصفهان، تهران، تبریز و مشهد، اکثر رقابت های فوتبال در سایر استان های کشور پیش از غروب آفتاب به پایان می رسند.

به جز مشکلات نورپردازی، هزینه های مربوط به آن بخش مهمی از دلایل برگزاری بازی های لیگ در روز است. باشگاه ها علی رغم وابستگی به بودجه های دولتی، توانایی پرداخت هزینه های ورزشگاه ها را ندارند و اگر قرار باشد هزینه برق را هم پرداخت کنند، ترجیح می دهند بازی ها را در روز برگزار کنند. این مشکل در ماه رمضان پیچیده تر می شود و در سال های اخیر که این ماه مبارک در روز های طولانی و گرم تابستان قرار داشته، برگزاری بازی های لیگ های ایران هم سخت تر شده است. در فصل تابستان و در جغرافیای ایران، مصرف برق در سراسر کشور افزایش چشم گیری پیدا می کند با کمبود برق، این مشکل به ورزشگاه ها هم می رسد و در چند سال اخیر فوتبال دوستان بار ها شاهد قطعی برق در میان بازی های لیگ بوده اند.

با این حال فدراسیون فوتبال برنامه خاصی برای حل این مشکل ندارد. هزینه های سنگین برطرف کردن این مشکل به تنهایی سازمان لیگ را قلع کرده که راه حل پیش رو را بشناسد؛ برگزاری بازی در ساعات پیش از غروب آفتاب اما حالا و در زمستان، این مشکل دوباره به فوتبال ایران هجوم آورده که بخشی از آن را در ورزشگاه غدیر اهواز به خوبی مشاهده می شود. این در حالی است که پس از حواشی بازی پرسپولیس و فولاد خوزستان، حالا سازمان لیگ اعلام کرده است بازی فولادی ها مقابل نفت مسجد سلیمان یک ساعت زودتر آغاز خواهد شد مشخص نیست این مشکل چه زمانی حل خواهد شد اما آن چه مشخص است، تابستان گرم و البته تاریک است که در انتظار فوتبال ایران ایستاده تا پرژکتور های خاموش و آسیب دیده اش را به یادآوری کند.

وقتی عادل فردوسی پور در ویژه برنامه اش برای صعود ایران به جام جهانی از الکساندر نوری دعوت کرد، کمتر کسی بود که از دکور نامتعارف برنامه او تعجب نکرده باشد. او پشت یکی از دروازه های ورزشگاه آزادی، مقابل پرژکتور های قدرتمند نشسته بود و با سر مری ایرانی الاصل و در بر من گفتگومی کرد. در فوتبال ایران که پرژکتور از سقوط کردن تا جایگاه تماشاگران، هر کاربردی به جز نورافشانی دارد این سبک نورپردازی در برنامه فردوسی پور بیش از حد متفاوت به نظر می رسید بعد ها نوری از ور در بر من اخراج شد و تیم ملی هم از جام جهانی بازگشت اما پرژکتور های ورزشگاه آزادی هنوز هم پلر جا مانندند. تنها چراغ هایی که در ورزشگاه های ایران همیشه روشن بوده اند.

ساکنان خانه های پیرامون استادیوم آزادی، شایعه های جالبی درباره نور استادیوم آزادی ساخته اند. برخی معتقدند شب هایی که این ورزشگاه میزبان سرخابی ها نیست، به افراد ثروتمند اجاره داده می شود. شایعه تعمیرات استادیوم هم مطرح می شود که البته باور پذیر تر است. ورزشگاه آزادی به جز منابع نوری عظیمش، چراغ هایی برای روشن کردن فضای استادیوم ندارد و اگر کارمندان این مجموعه بخواهند بخشی از ورزشگاه را تعمیر کنند، ناچار به روشن کردن پرژکتور ها هستند که هم انرژی زیادی مصرف می کند و هم محیط اطراف استادیوم را روشن تر از همیشه خواهد کرد. این شرایط بزرگترین ورزشگاه ایران است که قدمتی طولانی هم دارد. استادیومی که میزبان بازی های مهم تیم ملی، پرسپولیس و استقلال است و هنوز هم اصلی ترین میزبان فوتبال ایران به شمار می رود.



مقایسه ورزشگاه های تختی و آزادی با ورزشگاه های سایر شهر های کشور شاید تا چند سال پیش چندان منطقی نبود اما حالا که در همه شهر های کشور ورزشگاه های جدیدی ساخته شده، دیگر انتقادی به ورزشگاه های قدیمی شهرستان ها وارد نیست. ورزشگاه های مدرنی که با گنجایش کم ساخته شده اند و قرار است میزبان های جدید رقابت های فوتبال ایران بشوند.



ورزشگاه نفت و گاز اروندان خرمشهر که در سال ۹۵ تأسیس شد، به خاطر سبک متفاوت نورپردازی اش مورد انتقاد بازیکنان لیگ قرار گرفته بود. چراغ های این ورزشگاه مثل اکثر ورزشگاه های جدید اروپایی در ارتفاع کوتاهی از زمین نصب شده بود و این باعث شد بازیکنان ذوب آهن و استقلال از ناراحتی چشم هایشان گله کنند. آن هم به این دلیل که ورزشگاه خرمشهر حالا براساس استاندارد های روز جهان ساخته شده و دیگر خبری از پرژکتور های بلند و دور از زمین در آن نیست.

چقدر سؤالات تکراری



به نظر می رسد یکی از کلبوس های براتکو در ایران مربوط به سؤالات تکراری باشد که در هر مصاحبه و نشست خبری از او پرسیده می شود. به عنوان مثال طی چند سال گذشته این پرسش ها در بازه های زمانی چند ماهه هر روز از براتکو پرسیده شده است. توجه کنید چرا رامین رضاییان را بازی نمی دهید؟ چرا محسن ربیع خواه را بازی می دهید؟ آیا مهدی طارمی به پرسپولیس برمی گردد؟ چرا محسن مسلمان در ترکیب نیست؟ اگر بیرانوند برود چه می کنید؟ و... جالب اینکه براتکو هم در مقاطع مربوطه، هزار بار به این سؤالات جواب داده، اما تکرار مکررات تمام نشده است. الان هم نوبت این است که هر روز از براتکو در مورد حضورش در پرسپولیس سؤال شود. او تا به حال بالای صد بار گفته خبری نیست، اما بعد از بازی با استقلال خوزستان باز هم در این مورد از او سؤال شد که صلابت به بار آخر نخواهد بود!

هر دو بازی یک کلین شیت



پیام نیازمند در دینار برابر پیکان موفق به ثبت نهمین کلین شیت فصل شد. سپاهان در هفته هجدهم رقابت های لیگ برتر میهمان پیکان بود و در پایان موفق شد با نتیجه یک بر صفر و با گلزنی سیلوش یزدانی از این مسابقه تاثیر گذار با سه امتیاز از زمین مسابقه خارج شود. نیازمند گلر تیم فوتبال سپاهان پیش از آغاز رقابت های نیم فصل در ۶ دیدار از ۱۵ مسابقه لیگ موفق به بسته نگه داشتن دروازه اش شده بود ولی در نیم فصل دوم و با توجه به اعتماد به نفسی که از حضور در بازی های ملی کسب کرده، توانسته سه کلین شیت در سه بازی ابتدایی نیم فصل دوم را به آمارش اضافه کند و شاگردان امیرقلعه نویی هم البته انسجام بیشتری در خط دفاعی داشته اند. گلر ۲۳ ساله سپاهانی ها در دینار برابر صنعت نفت، سپیدرود و پیکان موفق به بسته نگه داشتن دروازه اش شده تا حالا از ۱۸ مسابقه لیگ هجدهم در نیمی از آنها کلین شیت کرده باشند. البته طی این مدت سپاهان در سه دیدار جام حذفی هم به میدان رفته که یک کلین شیت برابر مس کرمان ثبت کرده است.

ارتباط با سردبیر:

Ramezani.sepahan@gmail.com

حسینی به الغرافه می‌رسد



دلیل غیبت بازیکن تاثیر گذار ذوب‌آهن در ۲ بازی قبلی این تیم مشخص شد.

پزشک تیم فوتبال ذوب‌آهن گفت: محمدرضا حسینی ستاره ارزشمند ذوب‌آهن از ناحیه کشاله ران دچار مصدومیت شده بود و به همین خاطر در ۲ بازی قبلی تیمش حضور نداشته است.

امیر حسین شریفیان پورا افزود: حسینی از ناحیه کشاله ران دچار کشیدگی شده بود و به همین خاطر در ۲ بازی قبلی حضور نداشته در حال حاضر با اقداماتی که انجام گرفته است مصدومیت این بازیکن بهبود یافته و مشکلی برای همراهی تیم مقابل الغرافه ندارد.

وی گفت: محمدرضا خلعتبری دیگر بازیکن این تیم هم به احتمال زیاد تا ۱۰ روز آینده تحت عمل جراحی قرار می‌گیرد و پس از بازگشت تیم از قطر اقدامات اولیه در این خصوص صورت خواهد گرفت.

در مرحله دوم پلی آف لیگ قهرمانان آسیا تیم فوتبال الغرافه قطر و ذوب‌آهن ایران، روز سه شنبه سی ام بهمن از ساعت ۱۸:۳۰، ورزشگاه ثانی بن جاسم با هم دیدار می‌کنند.

آچار فرانسه قلعه نویی



حسن جعفری در دیدار برابر پیکان برای دقایقی فرصت حضور در زمین مسابقه را پیدا کرد.

سومین تعویض امیر قلعه نویی در بازی برابر پیکان که با پیروزی یک بر صفر سپاهان خاتمه یافت، حضور حسن جعفری در زمین مسابقه بود و این بازیکن جایگزین مهرداد محمدی در پست وینگر راست شد.

مدافع راست فصل گذشته سپاهان که این روزها به دلیل حضور محمد ایران پوریان در ترکیب اصلی تیم نیمکت نشین شده، در دقایق انتهایی دیدار برابر پیکان وارد زمین شد تا با حضورش و با توجه به تازه نفس بودن بتواند برای بازیکنان پیکان که سراپا حمله شده بودند، مزاحمت ایجاد کند.

البته این برای اولین مرتبه نبود که قلعه نویی از محمد ایران پوریان در پست دفاع راست و حسن جعفری در پست وینگر راست استفاده کرد؛ در بازی دوستانه پیش فصل برابر پارس جنوبی جم بود که سرمربی سپاهان نقشی شبیه آنچه جعفری در دیدار برابر پیکان بازی کرد، به او داده بود.

فوتبال اصفهان

رسانه الکترونیک فوتبال دیار نصف جهان - کاری از گروه رسانه ای "فوتبال به وقت اصفهان" مدیریتم: محمد کیهانی / رئیس شورای سیاستگذاری: ایمان حاجتی مشاور فرهنگی: محمد مصطفایی

موسس و سردبیر: مرتضی رضائی راد / دبیر تحریریه: بهاره حیاتی دبیر سرویس فنی: آزاده رضی / روابط عمومی: محسن کدخدایی سرویس عکس: شهرام شریفی و مهدی خائفی

پندارها محو نمی‌شوند، فقط تغییر نام می‌دهند



دیگر مسئله ای که در زمان حضور توفیقی در باشگاه استقلال رخ داد موضوع قرارداد وینفرد شفر بود. اگر به یاد داشته باشید روزی که شفر با استقلال قرارداد منعقد کرد در قرارداد او نوشته شده بود که دستمزدش برای فصل آتی تا ۶۰۰ هزار دلار قابل افزایش است اما شفر تنها بعد از ۳ ماه حضور در استقلال خواستار مبلغ ۸۵۰ هزار دلار شد و تصمیم گیران آن زمان باشگاه استقلال نیز بدون توجه به امضایی که از شفر گرفته بودند، به پرداخت حقوق بیشتر به مربی آلمانی راضی شدند تا این جانیز باشگاه استقلال لطمه مالی قابل توجهی ببیند. بعد از جدایی توفیقی که نباید از یاد برد تا باید اقتضای تصمیم هایش را عملی می‌کرد انتظار می‌رفت که یکی از مهم ترین بخش های تصمیم گیرنده در باشگاه استقلال به فردی سپرده شود که از این حیث دارای تجربه و اطلاعات کافی باشد اما حضور علی خطیر نیز نتوانست پایان بخش اشتباه های گذشته باشد و این شخص هم با قرارداد های مسئله داری که با برخی بازیکنان منعقد کرد، حالا عمیقاً زیر سوال رفته است.

موضوع آباندا پاتوسی نشان داد که علی خطیر نیز بر خلاف ظاهری که از او به تصویر در آمده با قوانین آشنا نبود و در این ماجرا با لرافاق نمره قبولی گرفت و چند روزی برای استقلال حاشیه ساز شد. این معاونان در تمام سال هایی که در استقلال حضور داشته اند به جای آنکه هوش و حواس خود را معطوف به امور زیر مجموعه خود کنند، به فعالیت در فضای مجازی پرداخته اند و استقلال را بیش از همه سکویی برای کسب شهرت خود در فضای مجازی کرده اند و شگفتا که مدیران بالاتر از آن ها، از هیات مدیره گرفته تا مدیر عامل نیز نمی‌توانند جلوی این رفتار ها را بگیرند. موضوع پاتوسی گرچه حل شده اما برای استقلال حاشیه هایی ایجاد کرد که باید به آن متوجه بود و جلوی ادامه این روند را گرفت. چیزی که مشخص است موضوع و سوتی های امثال پندار توفیقی در استقلال پایان ناپذیر است. پندارها در باشگاه استقلال ناپود نمی‌شوند بلکه صرفاً تغییر نام می‌دهند.

قطری ها را چهار تایی کن



صعود همزمان ذوب آهن و سایپا به مرحله گروهی، هر دو تیم تا مرحله یک چهارم با تیمی از قطر روبرو نخواهند شد چرا که در مرحله یک هشتم به مصاف گروه هایی خواهند رفت که تیم قطری در آن حضور نخواهد داشت.

سایت روزنامه نصف جهان

تاریخ را که ورق بزنیم، نمونه های بسیاری از اشتباه های مهلک و کشنده معلون های باشگاه استقلال در جذب یا صدور مجوز خروج بازیکنان را می‌بینیم که ضربات جبران ناپذیری بر پیکره باشگاه استقلال وارد ساخته است. پیش از اینکه علی خطیر در باشگاه استقلال از امیر حسین فتحی پست بگیرد، این پندار توفیقی بود که امور نقل و انتقالاتی باشگاه استقلال را به عهده داشت. شخصی که با تصمیم های اشتباه خود باعث شد باشگاه استقلال در بازه ای به دلیل محرومیت از جذب بازیکن که از سوی فیفا اعمال شده بود (پرونده عادل شیخی) نتواند بازیکنی را به خدمت بگیرد. بازیکنی که بی توجهی توفیقی به قوانین چگونه استقلال را در نیم فصل نقل و انتقالاتی دو فصل پیش از در اختیار گرفتن بازیکنانی همچون تیموریان و جبارف محروم کرد.



این ماجرا در عین حال بخش کوچکی از اتفاقاتی بود که در زمان معاونت پندار توفیقی رخ داد. توفیقی در مقطعی با ارسال قرارداد برای یازده دست این بازیکن را باز گذاشت تا یک سال بعد از باشگاه استقلال ادعای خسارت کند. هر چند که مدیران بعدی این دعوی را فیصله دادند اما دایره اشتباه های توفیقی فقط به این دو موضوع ختم نشد. او با جذب عبا بازیکن مصلوم ر کوردی تاریخی در باشگاه استقلال به نام خود ثبت کرد. بازیکنانی که ماه ها بعد از عقد قرارداد با استقلال و در حالی که باشگاه برای شان دستمزد تعریف کرده بود، نتوانستند برای این تیم بازی کنند.

البته برخی از آن ها نظیر میثم تیموری و مرتضی آقاخان هرگز بازی هم نکردند. جدایی تیم و جبارف در میانه های راه از استقلال نیز از دیگر دستاوردهای پندار توفیقی بود. او که بعد از عقد قرارداد با تیم مدعی شده بود با این بازیکن قرارداد یک سال و نیمه بسته اما بعد از نیم فصل با جدایی تیم تمام آن ادعاهایش زیر سوال رفت. حتی در آن بازه ای جبارف هم از استقلال جدا شد تا مشخص شود قراردادی که با این بازیکن منعقد شده بدون آینده نگری بوده است.

تیم ذوب آهن اصفهان تاکنون سه برد برابر تیم های قطری داشته و اکنون در مقابل الغرافه به دنبال چهارمین برد است.

سبزه پوشان اصفهانی روز سه شنبه یکی از حساس ترین بازی های چند فصل اخیر خود را در قطر برگزار می‌کنند. آن ها در آخرین مرحله پلی آف به مصاف الغرافه قطر خواهند رفت و در صورت پیروزی به مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا راه خواهند یافت. ذوب آهن که تاکنون ۷ بار در لیگ قهرمانان حاضر بوده، ۸ بار نیز با تیم های قطری روبرو شده است.

آن ها مقابل القطر، الریان، لخویا و الدحیل بازی کردند و موفق شدند دو برد برابر الریان کسب کرده و یک بار هم لخویا را شکست دهند. تیم ذوب آهن همچنین فصل گذشته دو بار برابر الدحیل شکست خورد. نتایج این تیم مقابل القطر نیز دو تساوی بود. در صورت

محمدرضا عباسی:

برای عبور از پلی آف حسابی می‌جنگیم



هافبک تهاجمی تیم فوتبال ذوب آهن گفت: ذوب آهن در آسیا شناخته شده است و با نتایجی که در چهار دوره لیگ قهرمانان آسیا گرفته است توانسته خودش را ثابت کند.

محمدرضا عباسی در گفت و گو با خبرنگار ایمننا با بیان اینکه بازی الغرافه شرایط خاص خودش را دارد اظهار کرد: الغرافه تیم قدرتمندی است و چهار بازیکن خارجی با کیفیت در اختیار دارد؛ هر دو تیم بازی دشواری پیش رو دارند که برای رویارویی با این تیم عازم قطر شده ایم. ما هم قسم شده ایم که برای عبور از مرحله پلی آف حسابی بجنگیم.

وی با اشاره به اینکه مهدی طارمی در چند سال اخیر بازیکن شناخته شده ای در سطح آسیا است افزود: الغرافه به غیر از طارمی بازیکنان خوب دیگری هم در اختیار دارد؛ ذوب آهن از نظر تیمی شرایط خوبی دارد و خط دفاعی تیم در چند بازی اخیر خوب کار کرده است که امیدوارم در این دیدار سخت و دشوار، ذوب آهن بتواند به مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا صعود کند.

هافبک هجومی تیم فوتبال ذوب آهن با اشاره به اینکه در نیم فصل نخست بیشتر در ترکیب ثابت ذوب آهن حضور داشته است خاطر نشان کرد: با توجه به شرایط نیم فصل نخست، در بیشتر بازی ها به صورت بازیکن ثابت حضور داشتم اما شرایط تغییر کرده است و صلاح حدید کادر فنی این گونه است که فعلاً بازی نکنم.

عباسی با بیان اینکه مصدومیت خفیفی داشتم که سه هفته من را از تمرینات عقب انداخته بود ادامه داد: خوشبختانه حدود دو هفته است به تمرینات تیم بازگشته ام و از لحاظ آمادگی جسمانی شرایط بدی ندارم که در صورت صلاح حدید کادر فنی می‌توانم به میدان بروم.

وی بزرگترین هدفش را بازی در تیم ملی فوتبال ایران بیان کرد و گفت: پس از بازی در تیم ملی دوست دارم در کشورهای دیگر لژیونر شوم و پس از کسب تجربه به فوتبال کشورم کمک کنم؛ امیدوارم مابار نامهریزی که انجام داده ام هر چه زودتر به این خواسته مهم دست یابم.

وی خاطر نشان کرد: ذوب آهن اوایل فصل مسابقات لیگ برتر را خوب شروع نکرد و در نیم فصل دوم، بازی به بازی بهتر می‌شویم تا نتایج نیم فصل نخست را جبران کنیم. چرا که جایگاه واقعی ذوب آهن چهاردهم جدول نیست. بازیکن تیم فوتبال ذوب آهن خاطر نشان کرد: حضور هواداران در ورزشگاه تأثیر زیادی در عملکرد تیم دارد و آن ها یار دوازدهم تیم هستند و از هواداران می‌خواهم در نیم فصل دوم به ورزشگاه بیایند و از نزدیک به تیم کمک کنند تا بتوانیم نتایج خوبی بگیریم.